—Maestro, yo so tu dicípulo e tú me as enseñado mucho bien; empero[[1]](#endnote-1) el saber que tú me mostraste es todo de teología e en esta villa en que nós moramos[[2]](#endnote-2) ay muchas escuelas en que se leen muchos saberes. E contéceme muchas vegadas que vó allá, a algunas d’estas escuelas, por ver qué tales son, otrosí por oír los maestros que ý están leyendo, si muestran tan bien a sus dicípulos como vos mostrastes[[3]](#endnote-3) a mí.

E acaeciome así: que ove de entrar en una d’estas[[4]](#endnote-4) escuelas en que leen el arte que llaman de las naturas, e fallé ý buelta muy gran disputación entre los escolares con su maestro. E tamaño fue el sabor que ende ove de aquellas cosas que y oí[[5]](#endnote-5) disputar, que quiérome vos manifestar de toda la verdad, que[[6]](#endnote-6) torne ý otras muchas vegadas por oír que aprendiese más. E cuando bien paré[[7]](#endnote-7) mientes en aquellas cosas que allí oí, fallé que muchas eran contrarias de las que oí a vós; e ante que lo oviese[[8]](#endnote-8) a disputar con otro escolar, quíselo ante ver combusco[[9]](#endnote-9) que sodes mi maestro, que me diésedes recabdo a las cosas que vos yo demandare segund lo que sabedes e entendedes. La primera demanda que vos fago es esta:

Aparato crítico

1. empero CH : e pero A | pero BDE [↑](#endnote-ref-1)
2. moramos BDEHI : vivimos A [↑](#endnote-ref-2)
3. mostrastes CI : mostraredes A | muestras BE | demuestras D [↑](#endnote-ref-3)
4. d’estas ABC : de aquellas DEHI [↑](#endnote-ref-4)
5. oí BEHI : vi AD [↑](#endnote-ref-5)
6. que D : e AHI [↑](#endnote-ref-6)
7. paré ACH : metí BDI [↑](#endnote-ref-7)
8. oviese BDHI : viniese AE [↑](#endnote-ref-8)
9. combusco BI : con vos AC [↑](#endnote-ref-9)